

The background image is a soft-focus photograph of two young children in a vast, green field. One child is standing and reaching up towards the sky, while the other is sitting or crouching nearby. A colorful kite is visible in the upper left portion of the frame, flying against a pale, hazy sky. The overall mood is nostalgic and peaceful.

... ngày xưa
ngày xưa ...

An Cuong interior award - bài dự thi nhóm "ngày xưa ngày xưa"

Thông tin thành viên



- Họ và tên: Võ Quân Bảo
- Sinh ngày: 08-10-1999
- Quê quán: Tân Châu, An Giang
- Sinh viên năm 4
- Khoa Kiến trúc Nội thất
- Trường Đại học Kiến trúc TPHCM
- SĐT: 0927121671



- Họ và tên: Lê Hà Thanh Trúc
- Sinh ngày: 08-07-1999
- Quê quán: Tuy Phước, Bình Định
- Sinh viên năm 4
- Khoa Kiến trúc Nội thất
- Trường Đại học Kiến trúc TPHCM
- SĐT: 0905876378



- Họ và tên: Lê Bảo Ngọc
- Sinh ngày: 04-07-1999
- Quê quán: Thành phố Hồ Chí Minh
- Sinh viên năm 4
- Khoa Kiến trúc Nội thất
- Trường Đại học Kiến trúc TPHCM
- SĐT: 0767353588



- Họ và tên: Nguyễn Tuấn Khanh
- Sinh ngày: 11-03-1999
- Quê quán: Cần Thơ
- Sinh viên năm 4
- Khoa Kiến trúc Nội thất
- Trường Đại học Kiến trúc TPHCM
- SĐT: 0836620067

Đối tượng sử dụng



CHỒNG

(50 tuổi)

Chủ nhà là giáo viên dạy môn Văn, yêu thích nghệ thuật.



VỢ

(45 tuổi)

Vợ là nội trợ tại nhà, yêu thích bếp núc và chăm sóc cây xanh.



CON GÁI

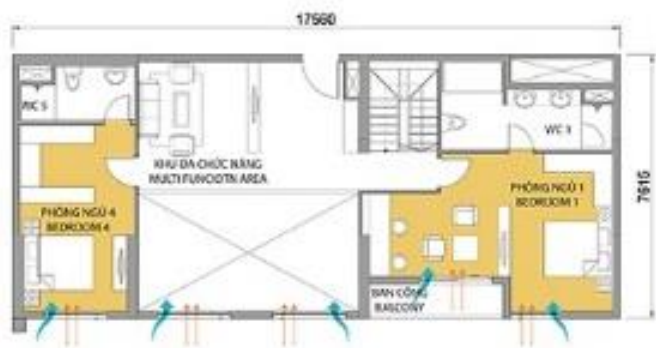
(18 tuổi)

Con gái thích đọc sách, hướng nội, nhẹ nhàng, có những bộ sưu tập “bí ẩn”.

Phân tích hiện trạng



TẦNG 3A



TẦNG 5

Duplex Masteri Thảo Điền



Đặc điểm hiện trạng

- Căn hộ Duplex nằm trên tầng 3A và tầng 5 trong Khu căn hộ Masteri Thảo điền – Thành phố Thủ Đức – TP HCM
- Diện tích tim tường: 223.2m²
- Diện tích thông thủy: 210.2m²
- Diện tích sân vườn: 21.2m²
- Có khoảng thông tầng, thông thoáng.

Ý tưởng thiết kế

“...ngày xưa ngày xưa...” là kí ức về những ngày thơ bé nô đùa bên cánh đồng, cùng lũ bạn đua nhau bắt chuồn chuồn, châu chấu. Cứ mỗi mùa lúa chín vàng ươm thì lũ trẻ cũng như đám chuồn chuồn châu chấu kia nô nức trên đồng ruộng bao la. Không những thế, *“ngày xưa ngày xưa”* còn là kí ức về những mâm cơm gia đình ấm cúng mà đứa con hiện đại nào ngày nay cũng ao ước có được. Tụi nhỏ đứa nào cũng có những thế giới trong tưởng tượng riêng của mình và nó đẹp đẽ bí ẩn như những chiếc hộp bí mật mà người lớn không tài nào hiểu được. Cứ nghĩ là lớn lên, những chiếc hộp đó sẽ biến mất nhưng không, người lớn cũng có *“ngày xưa ngày xưa”* của riêng mình. Đó là những lá thư tay viết vội nơi “hậu phương” gửi cho “tiền tuyến”, là tình yêu ngây thơ trong sáng, nồng nàn của ba và mẹ thuở xuân xanh. *“ngày xưa ngày xưa”* như một dòng cảm xúc được truyền tải liên mạch trong 4 không gian, mỗi không gian là một *“ngày xưa ngày xưa”* đáng nhớ vô cùng!



Concept thiết kế

đồng...

(Phòng khách)



“Cả một vùng trời tuổi thơ ngày xưa bỗng ủa về với hình ảnh cánh **đồng lúa** vàng bạt ngàn. Chúng ta thông dong nô đùa cùng nhau ngân nga khúc **đồng giao** mỗi khi trung thu tới...”

hương...

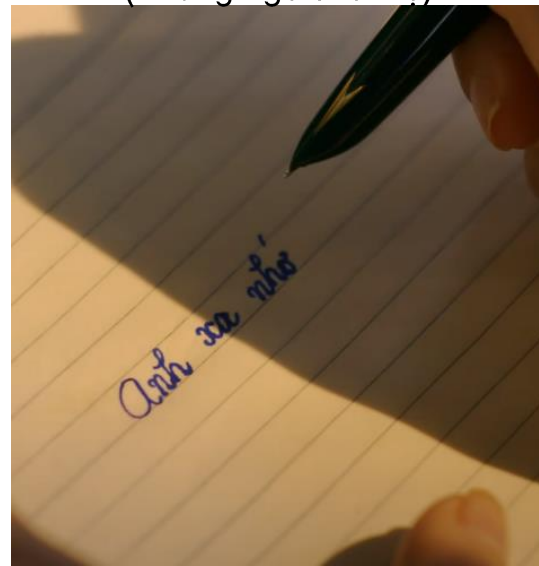
(Bếp)



“**Hương khói** bếp cay xè hòa quyện cùng **hương thơm** nhẹ của **mùi gạo chín** làm ta không sao quên được kí ức về mâm cơm xưa bình dị mà ấm cúng...”

lá thư tay...

(Phòng ngủ cha mẹ)



“**Lá thư tay** – nơi tình yêu chớm nở với những xúc cảm mãnh liệt. Thứ cảm giác mong chờ những lá thư không phải ai cũng trải nghiệm qua trong đời. **Một lá thư viết tay – một quãng trời thanh xuân thương nhớ!**”

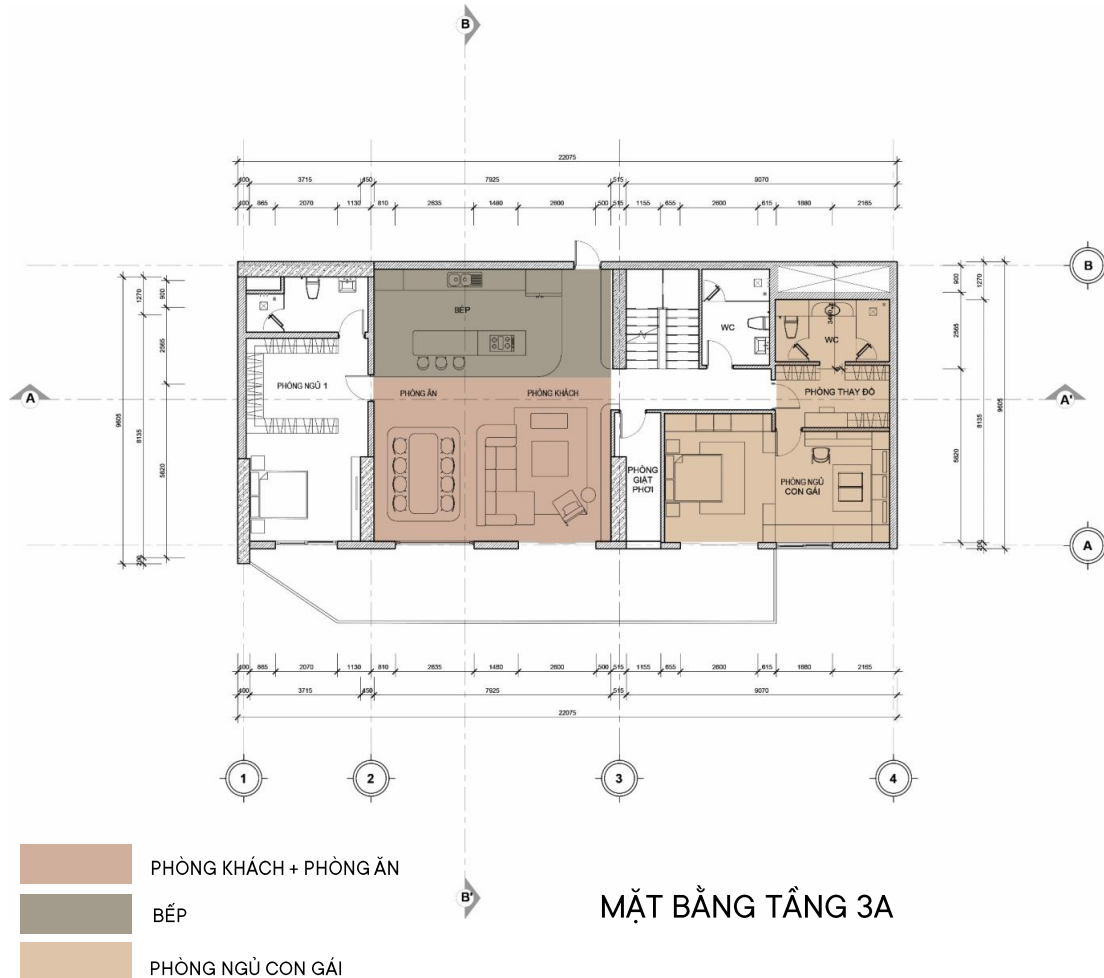
bí mật...

(Phòng ngủ con gái)



Bí mật luôn ẩn chứa những câu chuyện tuyệt đẹp. Bí mật thuở nhỏ là những bộ sưu tập tí hon được chúng ta cất giữ “**riêng một góc trời**”. Bí mật theo ta sống mãi với những mộng mơ thuở bé thơ.

Mặt bằng bố trí



Giải pháp bố trí

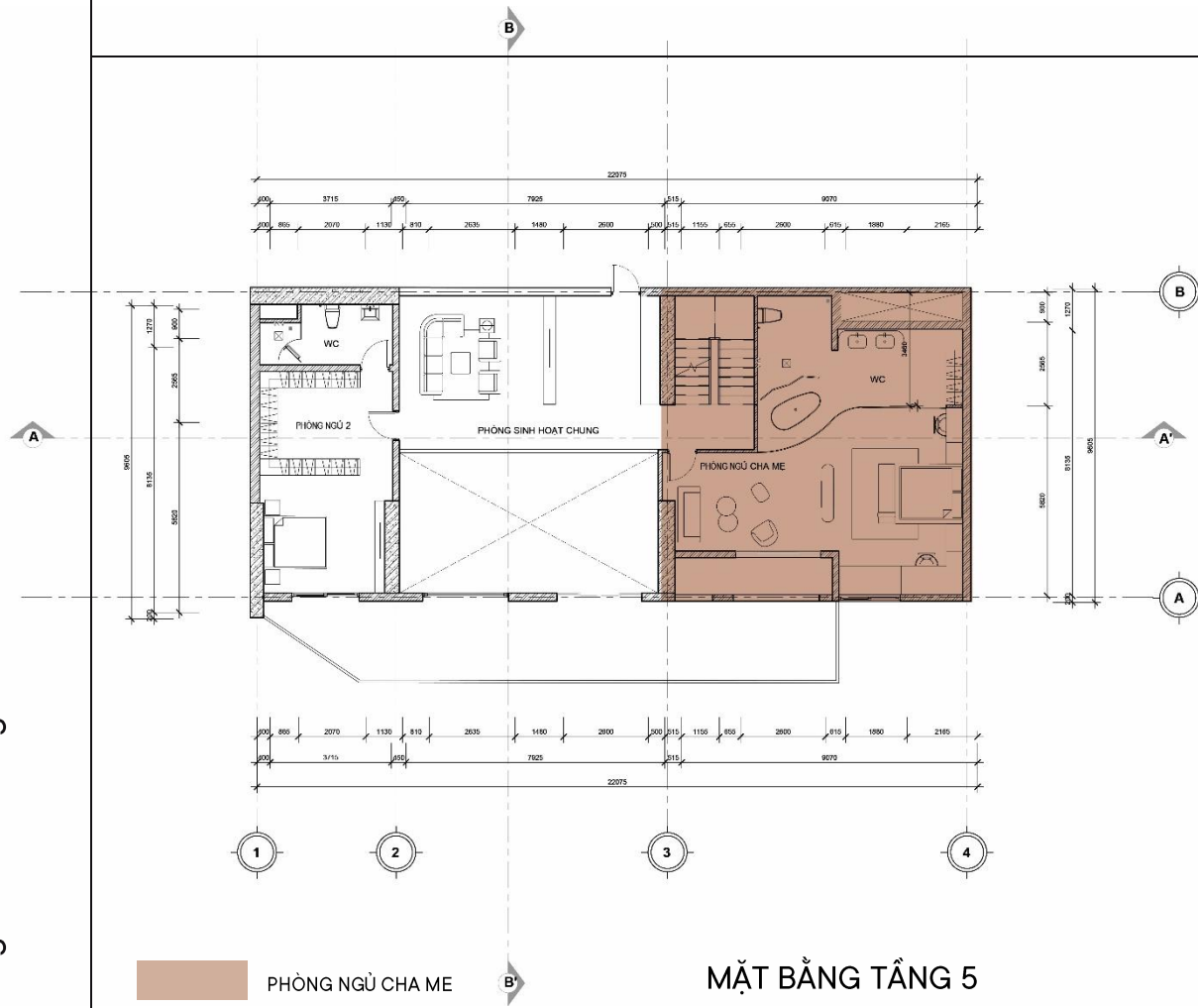
● Phòng khách + Bếp:

- Bố trí không gian phòng khách và bếp liên kết với nhau -> khoảng không gian mở, rộng, thoáng, đón nhận nhiều ánh sáng tự nhiên.
- **Không gian bếp** nổi bật với kệ đựng gia vị được thiết kế từ hình tượng cây bông lúa
- **Không gian phòng khách** bố trí đồ nội thất **hiện đại**, mặt bằng để cao yếu tố **công năng** và đan cài những **họa tiết của ký ức** đưa con người quay về những ngày xưa cũ.

● Phòng ngủ con gái:

- Sử dụng **hệ tủ âm tường** -> tạo cảm giác **bí mật**.
- Không gian phòng ngủ được ngăn chia thành những không gian nhỏ, mỗi **không gian** như một chiếc **hộp**, mỗi cánh **cửa** như một chiếc **chìa khoá**. Không gian đảm bảo được sự riêng tư tuyệt đối đối với người con, là nơi đưa con gái cất giữ những bí mật thầm kín của riêng mình.

Mặt bằng bố trí



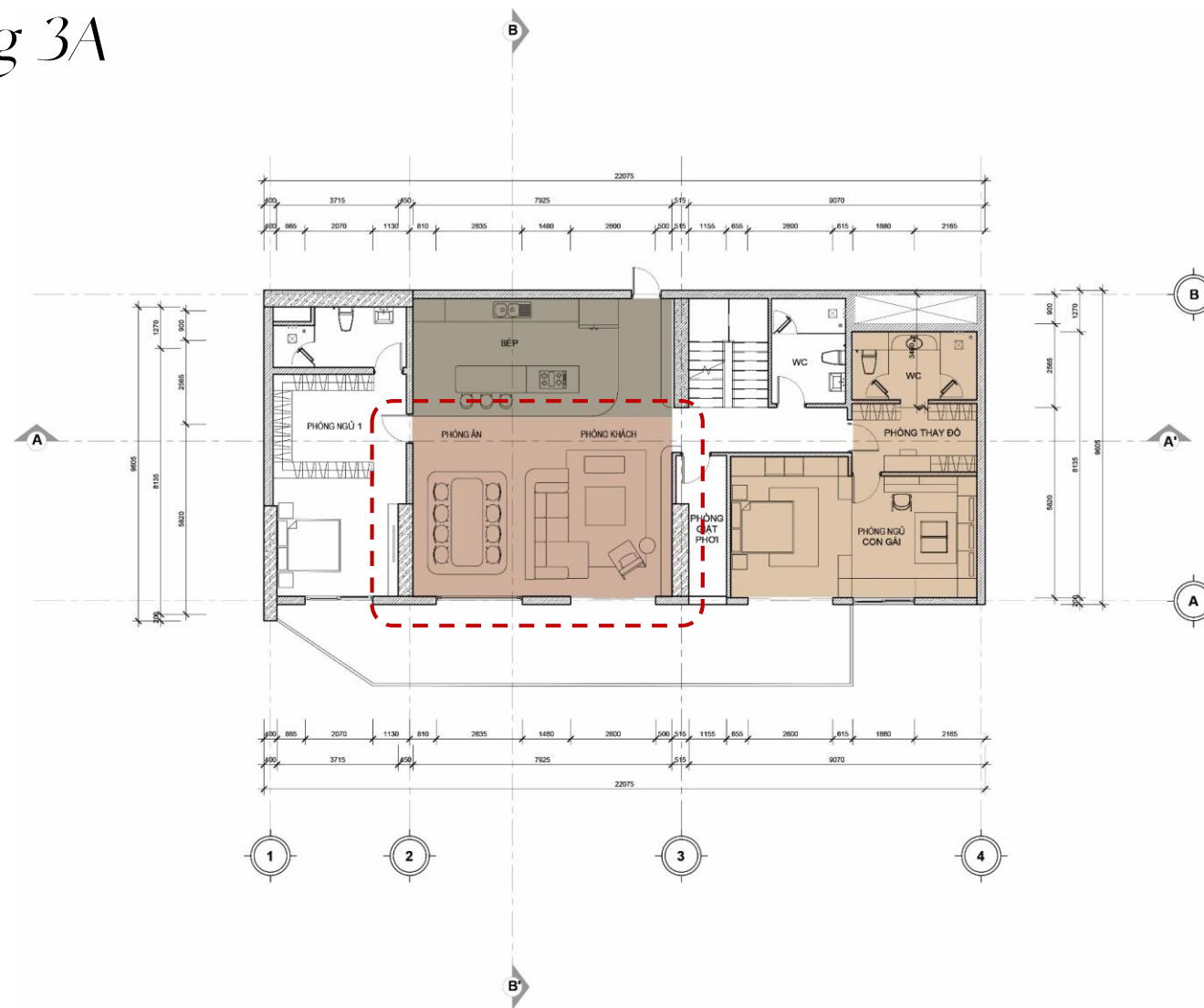
Giải pháp bố trí

● Phòng ngủ cha mẹ

- Phòng ngủ cha mẹ được bố trí thoáng, mở. Phòng tắm được mở rộng về view nhìn, đem đến cảm giác trải nghiệm cuộc sống sang trọng trong căn hộ duplex.

Phối cảnh phòng khách – phòng ăn

Mặt bằng tầng 3A

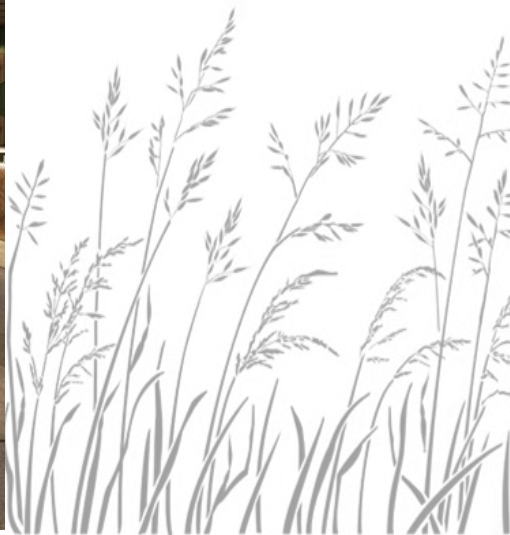


MẶT BẰNG TẦNG 3A

Phối cảnh phòng khách



*“Có cánh chuồn chuồn bay
trên đồng lúa vàng ươm”*



Phối cảnh phòng khách



Điểm nhấn chính cho bức tường TV chính là hiệu ứng của họa tiết cỏ lúa, không quá phô trương, thoát ẩn thoát hiện gợi nhớ về những cánh đồng trong ký ức...

Phối cảnh phòng khách



Phối cảnh phòng khách



Khu vực phòng khách với chiếc sofa đến từ thương hiệu **Aconcept** với thiết kế tối giản phần đệm được bọc vải da lộn với diện tích rộng giúp cho chủ sở hữu cảm thấy thoải mái trong những giây phút thư giãn cùng gia đình.

“Con đi đâu để thấy hoa bay nơi cuối trời?”



Phối cảnh phòng ăn



Với thiết kế tinh tế từ thương hiệu **Malloca**, ghế ăn mang lại cảm giác mềm mại và vô cùng cá tính cho không gian bếp. Với 3 màu “chủ đạo” pha chút điểm nhấn từ công nghệ in lên nền vật liệu giả da tăng thêm sự duyên dáng nhưng không kém phần độc đáo.

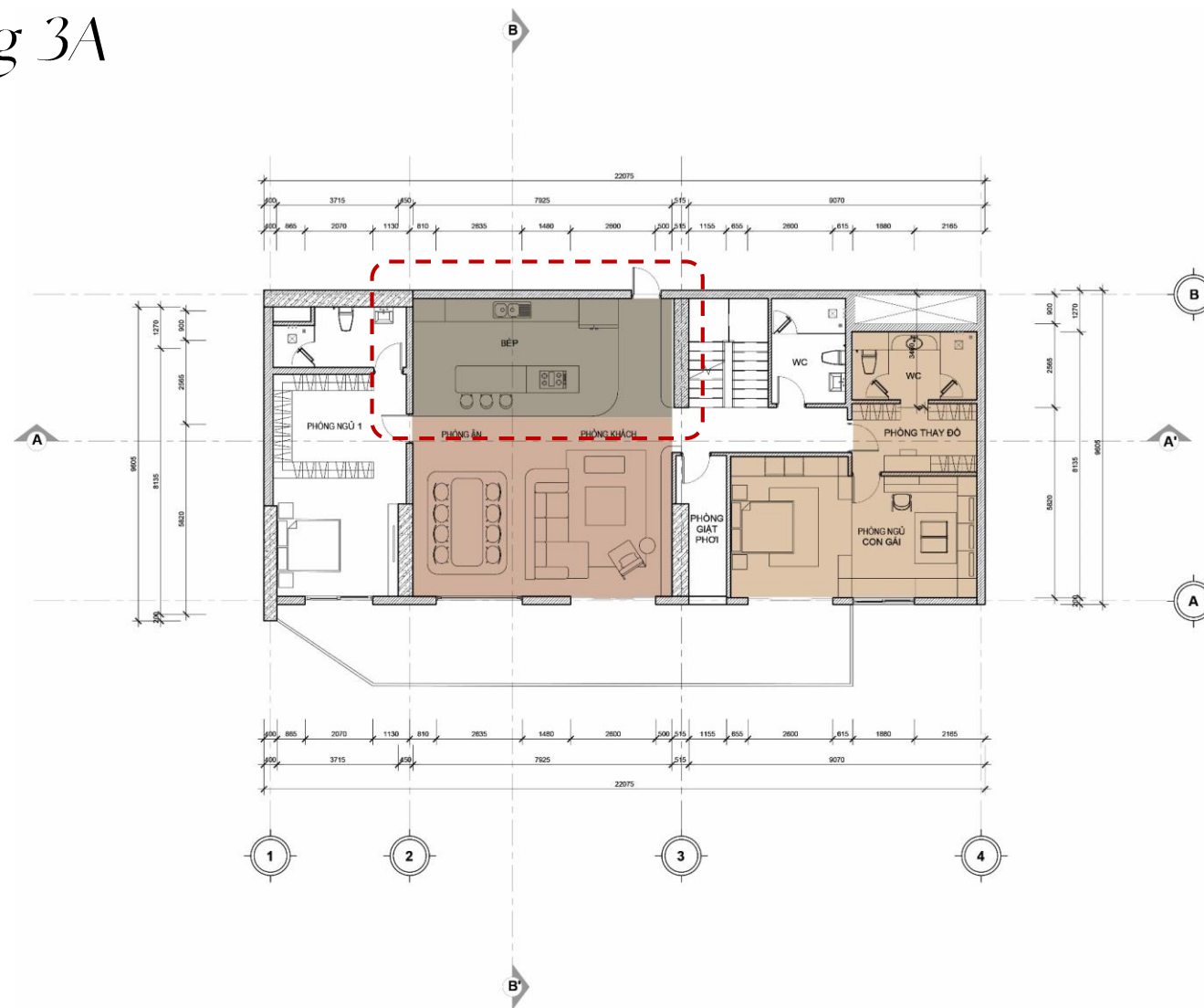
Phối cảnh phòng ăn



Phối cảnh bếp



Mặt bằng tầng 3A



MẶT BẰNG TẦNG 3A

Phối cảnh bếp



*“Có hương khói bếp thơm ngọt mùi
lúa vàng ươm”*

Phối cảnh bếp



Chi tiết kệ tủ được lấy cảm hứng từ những chiếc tủ gác-măng-rê ngày xưa. Không gian được thiết kế từ những vật liệu hiện đại với những chi tiết, màu sắc của “kỷ ức”. Chính những chi tiết và màu sắc này đã đem đến cho căn hộ một cảm giác gần gũi, bình yên đến đổi lạ thường...



Phối cảnh bếp

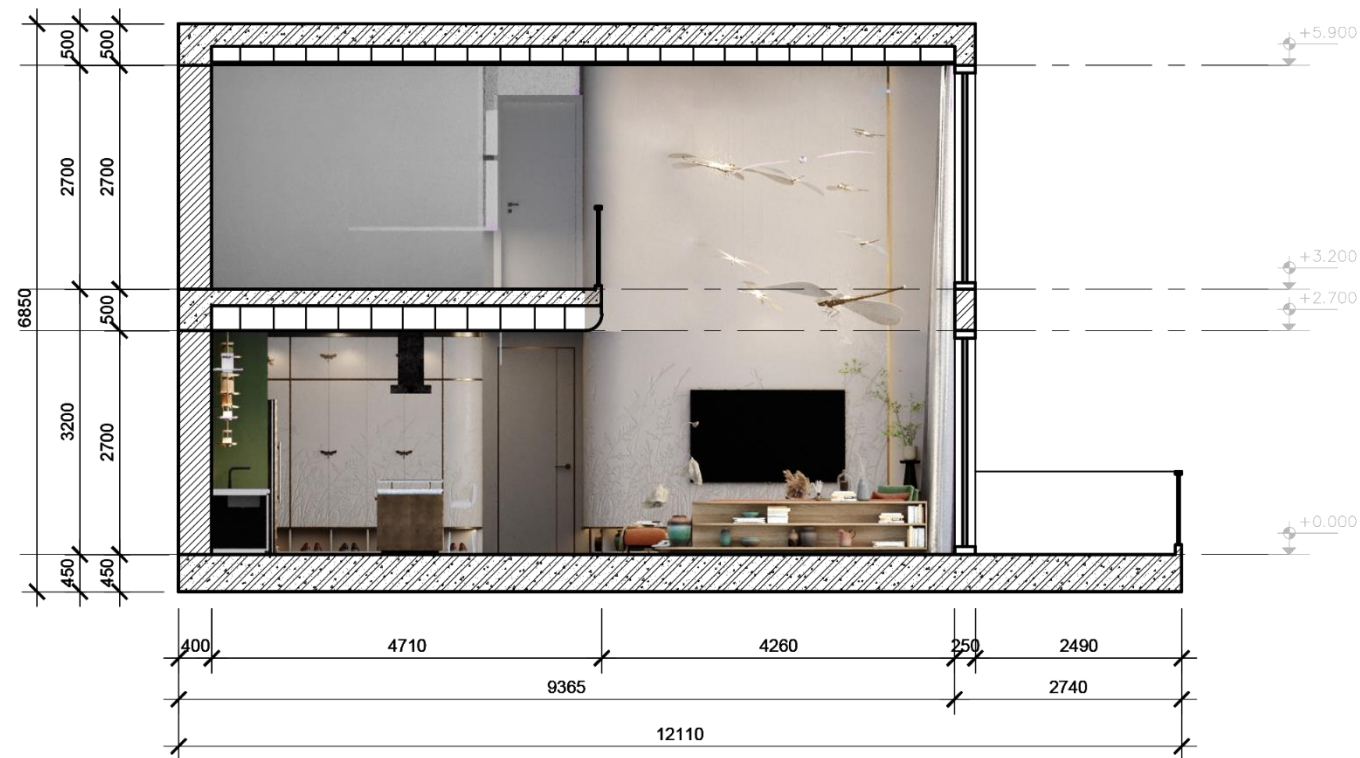


Chi tiết kệ được lấy cảm hứng từ hình ảnh bông lúa trĩu hạt khi mùa bội thu mùa màng đến. Nếu phòng khách là “cánh đồng lúa vàng ươm” thì không gian bếp chính là thành quả của của vụ mùa trên cánh đồng lúa ấy.

Phối cảnh bếp

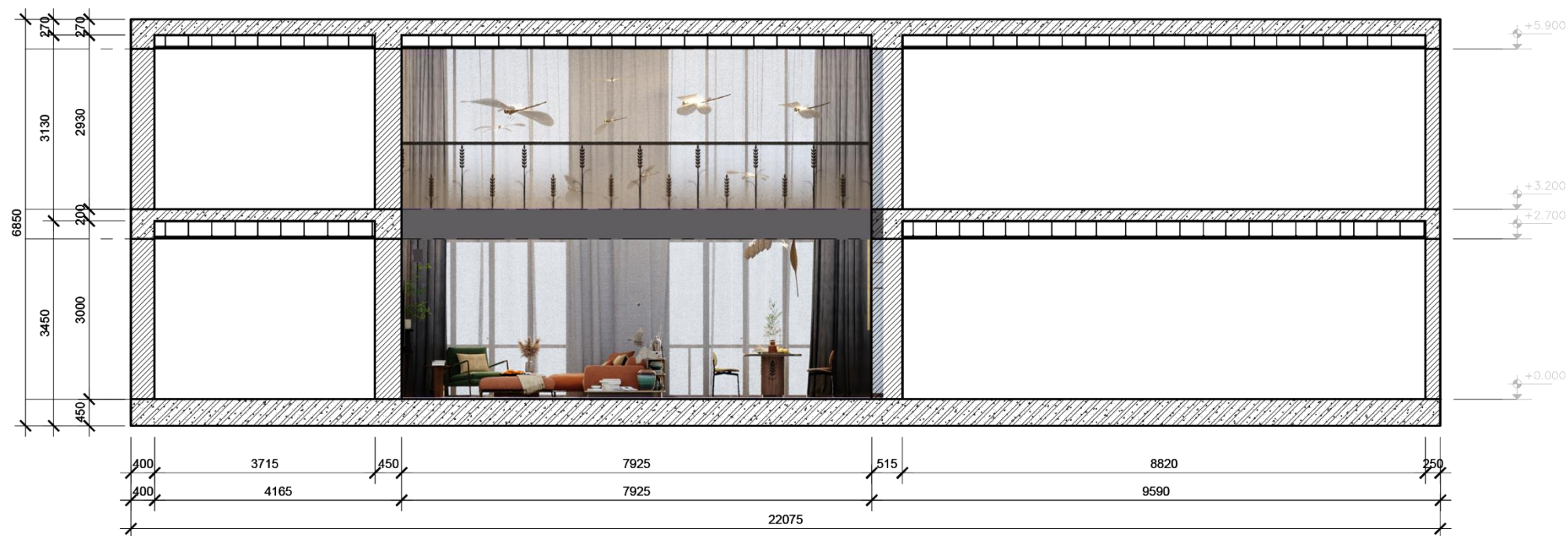


Mặt cắt phòng khách + bếp



MẶT CẮT AA'

Mặt cắt phòng ngủ cha mẹ

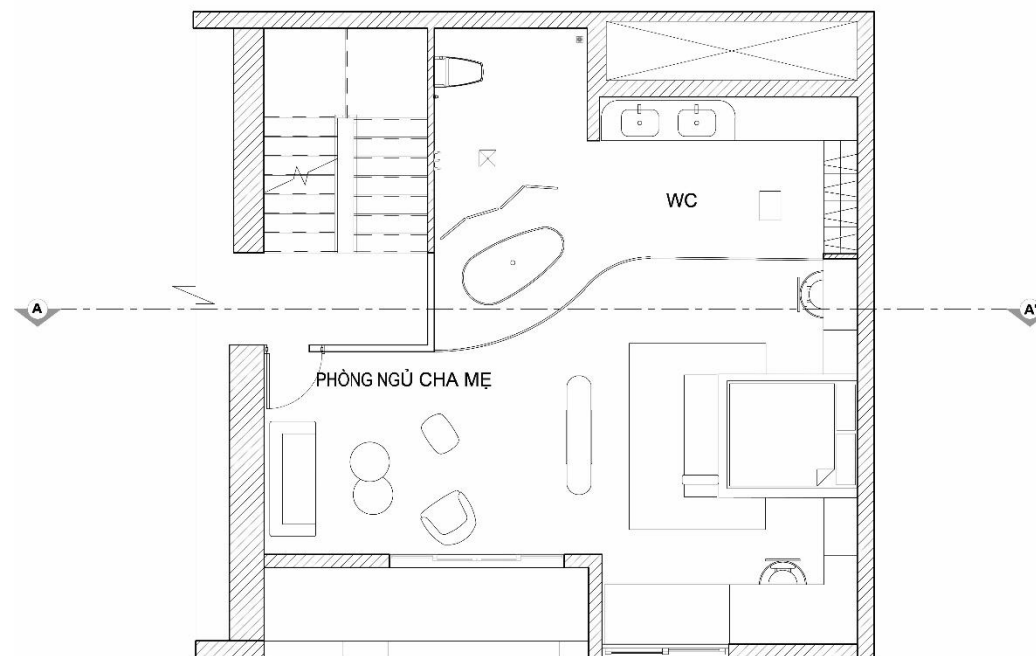


MẶT CẮT BB'

Phối cảnh phòng ngủ cha mẹ



Mặt bằng phòng ngủ cha mẹ



MẶT BẰNG PHÒNG NGỦ CHA MẸ

Phối cảnh phòng ngủ cha mẹ



Câu chuyện tình yêu xuất phát từ những lá thư tay ngày xưa ba mẹ gửi cho nhau, với mong muốn tạo nên một không gian nhẹ nhàng nhưng cũng không kém phần lãng mạn, hình ảnh lá thư, tem, hộp thư,... được lồng ghép khéo léo vào trong không gian, đưa chủ sở hữu về với những năm tháng thanh xuân tươi trẻ.



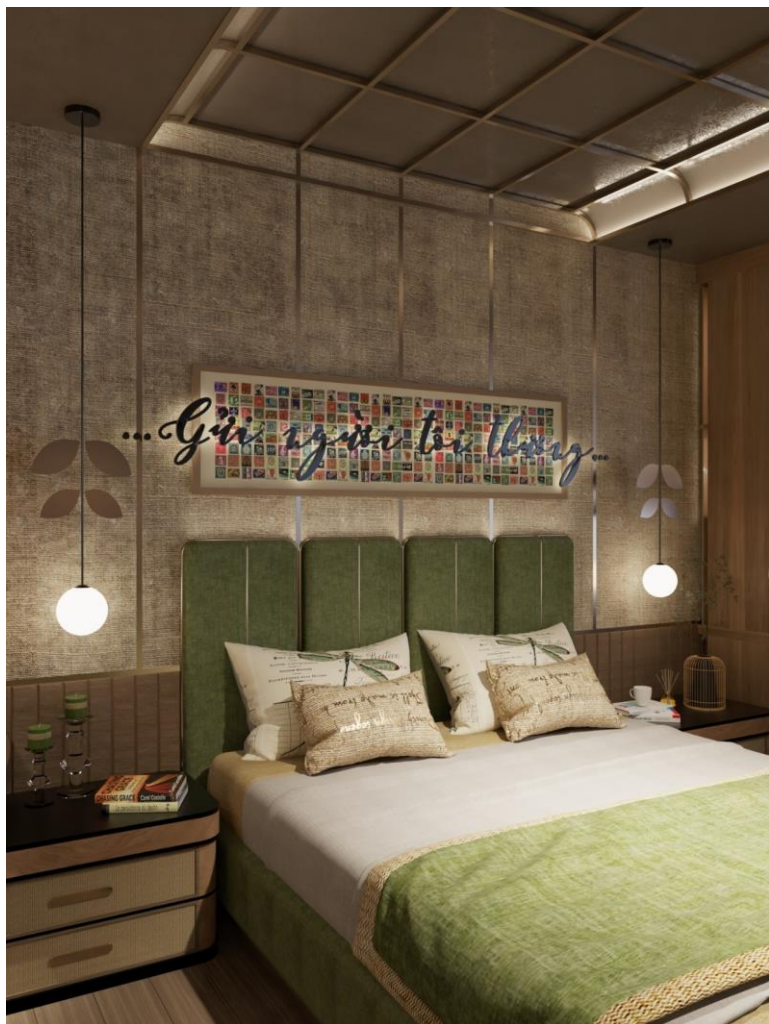
Phối cảnh phòng ngủ cha mẹ



Phối cảnh phòng ngủ cha mẹ



Phối cảnh phòng ngủ cha mẹ



Phối cảnh phòng ngủ cha mẹ

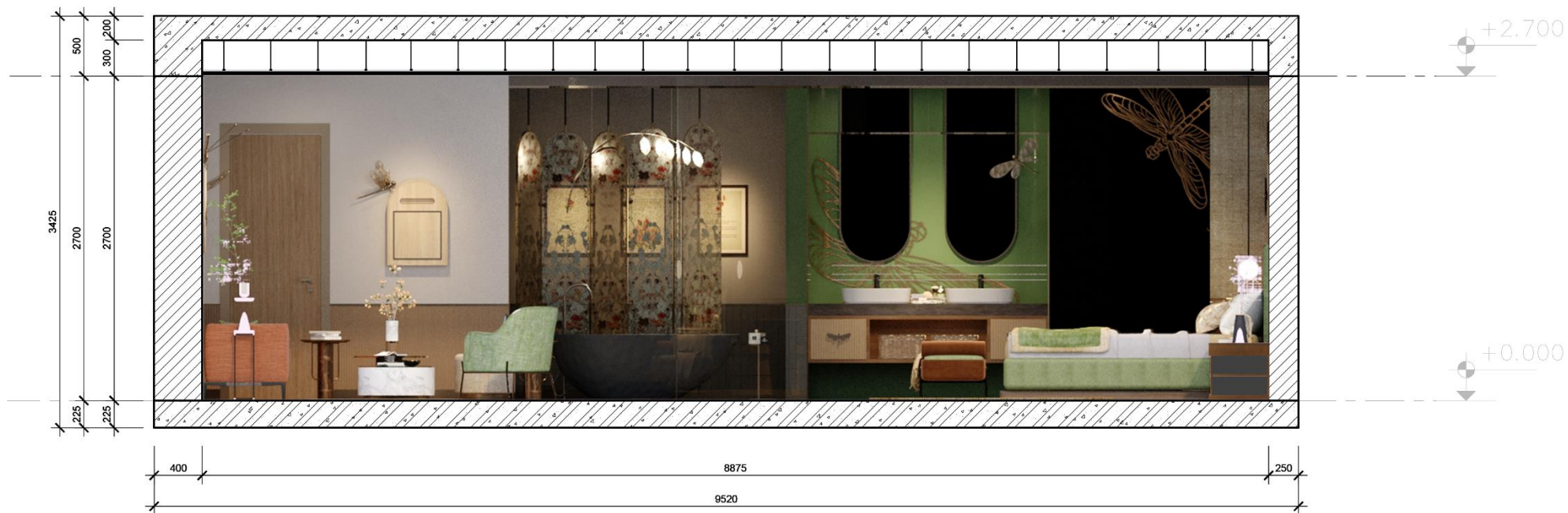


Mặt cắt phòng ngủ cha mẹ



MẶT CẮT AA

Mặt cắt phòng ngủ cha mẹ

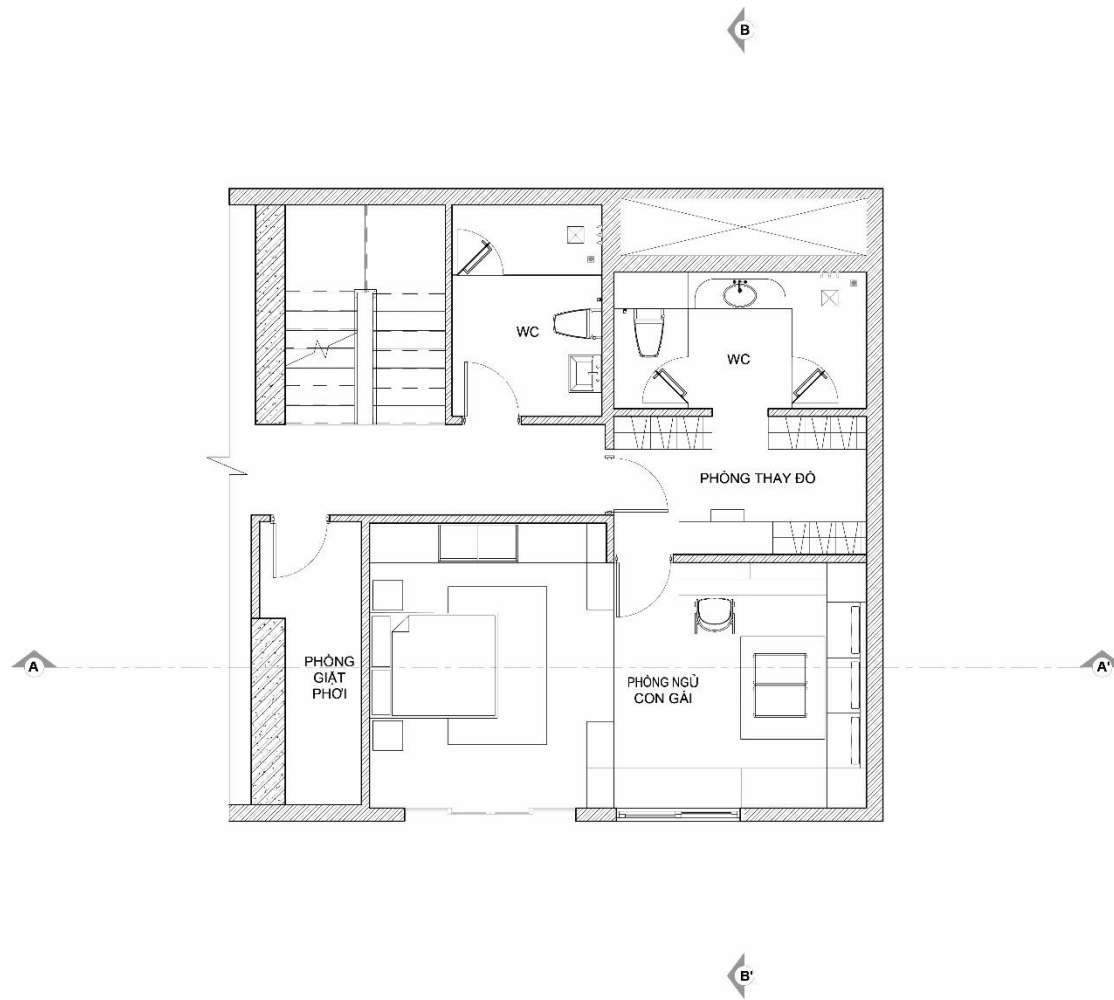


MẶT CẮT AA'

Phối cảnh phòng ngủ con gái



Mặt bằng phòng ngủ cha mẹ



MẶT BẰNG PHÒNG NGỦ CON GÁI

Phối cảnh phòng ngủ con gái



Không gian phòng ngủ được ngăn chia thành những không gian nhỏ, mỗi **không gian** như một chiếc **hộp**, mỗi cánh **cửa** như một chiếc **chia khoá**. Không gian đảm bảo được sự riêng tư tuyệt đối đối với người con, là nơi đưa con gái cất giữ những bí mật thầm kín của riêng mình.



Phối cảnh phòng ngủ con gái



Phối cảnh phòng ngủ con gái



Phối cảnh phòng ngủ con gái



Những cánh cửa/lối đi được bố trí như những lối nhỏ dẫn vào các không gian tiếp.

Phối cảnh phòng ngủ con gái



Cửa được thiết kế để có thể đồng vật liệu với tường, Tạo cảm giác như những cánh cửa bí mật

Phối cảnh phòng ngủ con gái



Phối cảnh phòng ngủ con gái



Tủ được thiết kế để có thể đồng vật liệu với tường, Tạo cảm giác như những chiếc tủ bí mật

Phối cảnh phòng ngủ con gái



Mặt cắt phòng ngủ con gái



MẶT CẮT AA'

Mặt cắt phòng ngủ cha mẹ



MẶT CẮT BB'



Thương mến !

