

GIAO THOA

CÂU CHUYỆN

Chủ nhân không gian ngay giữa trung tâm thành phố này là một gia đình 2 thế hệ gồm 2 vợ chồng và một con trai. Gia đình gia chủ có xuất thân từ Hàng Châu, tỉnh Chiết Giang, Trung Quốc quê hương của các loại trà nổi tiếng của Trung Quốc (trà Long Tỉnh, trà Bích Loa Xuân, trà Thiết Quan Âm, trà Mao Phong,...). Vốn là người mê trà và có sở thích về trà nên yêu cầu của gia chủ với ngôi nhà này không chỉ là một nơi ở mà còn là một không gian thưởng trà để 2 vợ chồng có thể mời trà, giới thiệu về niềm tự hào của quê hương với những người bạn, khách quý đến chơi.

Khu shophouse nằm ở trung tâm thành phố với tổng diện tích sàn là 230m² với 3 tầng lầu. Tầng 1 là cửa hàng trà truyền thống. Tầng 2 là không gian sinh hoạt chung của gia đình. Tầng 3 là nơi sinh hoạt riêng tư, thư giãn của mỗi thành viên trong gia đình.

Lấy cảm hứng từ văn hóa trà Trung Quốc đã có lịch sử lâu đời và là niềm tự hào của gia chủ, và bài toán làm thế nào để hòa nhập nó với " văn hóa bản địa " đã trở thành trọng tâm trong thiết kế lần này của chúng tôi.

Đối với tầng 1, thứ nhất về chức năng, chúng tôi quyết định biến quán trà này trở thành một phòng trà tư gia để hai vợ chồng gia chủ có thể chính tay giới thiệu, hướng dẫn những người khách thân quen đến thưởng thức trà. Thứ 2 " tầm nhìn và màu sắc ", về tầm nhìn, lấy cảm hứng từ sự trập trùng của các đồi chè chúng tôi tận dụng chiều cao lớn của tầng 1 cũng như vách ngăn lửng giữa các phòng, các không gian sẽ xuyên suốt đến cuối ngôi nhà để tạo cảm giác lớn về không gian. Về màu sắc chúng tôi chọn màu sắc đỏ tươi của Trung Quốc làm trọng tâm kết hợp với các gam màu tương phản để làm nổi bật không gian. Thứ 3 " chất liệu và kết cấu ", về chất liệu chúng tôi chọn nhiều chất liệu có tính phản xạ cũng như họa tiết để thể hiện tính cầu kỳ và sự hào nhoáng của gia chủ. Còn về kết cấu chúng tôi sử dụng những kết cấu và chi tiết đậm chất Trung Hoa như hệ trần vòm, các chi tiết nhỏ...

Tầng 2 & 3 được sử dụng làm không gian sinh hoạt của gia chủ. Đối với tầng 2, gia chủ không chỉ muốn một không gian phòng khách sang trọng, thoải mái hay một phòng ăn rộng rãi mà ở đó còn phải thể hiện được cá tính riêng biệt của chủ nhà. Một người thích những chi tiết cổ điển nhưng cuộc sống vẫn mang tính hiện đại.

Tầng 3 được gia chủ sử dụng làm không gian nghỉ và sân vườn. Với ý tưởng tạo ra các không gian mang đậm cảm giác về nhà ở và cảnh quan cũng như điều kiện tự nhiên để gợi nhớ cho gia chủ về quê hương của mình, từ suy nghĩ ấy ý tưởng là tạo ra các khối không gian riêng biệt, có sự chênh cote với tuyến hành lang liên kết giữa các khu vực mang tính đặc trưng nhà ở truyền thống của Trung Quốc. Không gian được bao bọc bởi hệ trần là các lớp lam gỗ xen kẽ, đem ánh nắng tràn ngập vào trong không gian

CẢM HỨNG VẬT LIỆU

Đúng với tên bài " Giao thoa" chúng tôi đã đặt ra. Cảm hứng mà chúng tôi muốn truyền tải là sự đan xen vật liệu. Những chi tiết hoa văn đậm chất văn hóa, những vật liệu hiện đại và tinh tế của An Cường. Một cuộc chơi vật liệu với nhau. Tường chường như đối lập nhưng lại rất hòa quyện. Một sự kết hợp của cổ truyền và tương lai, mang đến một hơi thở đương đại mới trong nhà ở.