

# Gọi giấc mơ về

Làng gốm Thanh Hà là một làng nghề truyền thống từ bao đời. Nơi đây có bao người con xa xứ lập nghiệp nhưng vẫn muốn quay trở về để cảm nhận không khí bình yên nơi xứ Quảng. Câu chuyện kể về ước mơ giản dị làm sao có một ngôi nhà vừa kế thừa được tình yêu với làng gốm, vừa phục vụ cho nhu cầu riêng trong cuộc sống của một gia đình nhỏ ba người, gồm hai vợ chồng và một người con gái sống ở Sài Gòn. “ Gọi giấc mơ về” với mong muốn truyền cảm hứng, tạo ra không gian vừa mang lại cho khách hàng có thêm trải nghiệm hiểu biết về làng gốm truyền thống Việt Nam, vừa phục vụ cho công việc, lại đem đến sự gắn kết giữa các thành viên trong gia đình nhưng vẫn đổi thân thuộc, giản dị và đậm chất riêng của con người xứ Quảng. Tất cả những mơ ước mang vào ba không gian chính trong căn hộ, gồm khu shophouse, khu sinh hoạt gia đình và khu ở sinh hoạt riêng của mỗi cá nhân.

**Đầu tiên** là giấc mơ về đất và lửa trong không gian workshop. Đất là nơi quay về với cội nguồn, với quê hương, là nguyên liệu quý giá tạo nên nghề gốm vang danh . Còn lửa thể hiện lòng nhiệt thành , giữ lửa với nghề, nó thể hiện được kinh nghiệm và trình độ tay nghề của người nghệ nhân trong quá trình tạo nên một tác phẩm đẹp. Với đôi bàn tay khéo léo, tỉ mỉ của người nghệ sĩ thổi hồn cho đất, hiểu rõ lời của lửa. Mỗi bước vào không gian đập vào mắt là các sản phẩm của đất và lửa. Những tác phẩm gốm sứ mộc mạc được trưng bày trên tủ kệ và chiếc bàn giản dị.

Đi vào sau reception là không gian workshop trải nghiệm làm gốm, với không gian cách tân hiện đại phù hợp để khách hàng thoải mái sáng tạo.

Không gian workshop với tính chất tinh và thô, thô của đất khi chưa được nhào, được chuốt; tinh của sản phẩm khi đã hoàn thiện. Nơi đây mọi người có thể cùng nhau sinh hoạt, tạo ra những tác phẩm đẹp, vừa hiểu rõ và thêm yêu nghề gốm truyền thống này.

**Thứ hai** là giấc mơ về Hội An, con phố cổ bên dòng sông Thu Bồn. Sông Thu Bồn vốn gắn liền với sự phát triển của nghề gốm Thanh Hà, sông còn mang cho làng những con đất tốt giúp làng giữ mãi được những giá trị truyền thống độc đáo. Không gian phòng khách mượn hình ảnh những dòng sông, con sóng trải dài trần nhà, hình ảnh những chiếc đèn lồng đặc trưng của Hội An phố cổ thân thuộc êm đềm, trong trẻo, tạo điểm nhấn hết sức dễ chịu. Hình ảnh chiếu màn hình, bình phong một đặc trưng che chắn cho không gian của người Việt vừa kín, vừa mở. Sản phẩm ghế nội thất An Cường kết hợp với sản phẩm gốm tạo điểm nhấn chính cho không gian. Nơi gia đình quây quần đoàn tụ trong mỗi bữa cơm, không gian bếp giản dị gợi nhớ căn bếp xưa được tái hiện qua vật liệu và ngôn ngữ tủ kệ và sự xuất hiện của gốm. Tất cả toát lên chất dung dị, bình yên, dễ chịu và hoài niệm.

**Thứ ba** là giấc mơ về một gia đình. Gia đình trong không gian ở được kết nối với nhau từ một hành lang chung. Hình ảnh về con người, nếp sống văn hóa, hình ảnh Hội An mang theo sự tinh tế, ấm áp, lãng mạn và truyền thống. Mỗi không gian riêng của hai vợ chồng hay cô con gái đều thể hiện một vùng trời riêng ôm ấp cá tính của mỗi người. Phòng con gái có một góc học riêng để cô vẽ ra những mơ ước của mình. Phòng bố mẹ là sợi dây liên kết ước mơ và tình cảm gia đình, một không gian thơ mộng, lãng mạn và giàu cảm xúc, khiến người ta phải sát gần nhau hơn. Không gian công việc tràn ngập ánh sáng từ thiên nhiên, ánh sáng từ que hương qua hình ảnh chiếc đèn lồng truyền thống.

**Tóm lại**, câu chuyện “ Gọi Giấc Mơ Về” là một không gian chứa nhiều cảm xúc của những người con xa xứ muốn tìm về cội nguồn

quê hương. Họ mang theo ước mơ, tình yêu và hoài bão để mang đến những giá trị tốt đẹp, lan tỏa giá trị ấy đến những người xung quanh. Đặc biệt nơi đô thị Sài Gòn vốn nhộn nhịp tấp nập, thì không gian workshop yên bình, giản dị lại càng thu hút con người tìm đến với những điều mới lạ. Sự cân bằng giữa công việc và cuộc sống luôn là khao khát lớn nhất của mỗi người. Nhóm hy vọng nhà sẽ là nơi ấp ủ tất cả những ước mơ to lớn ấy.